

# DES COURS D'ÉCOLE VIVANTES

INTÉRÊTS DE LA DÉSIMPERMÉABILISATION ET  
DE LA VÉGÉTALISATION DES COURS D'ÉCOLE

ÉCOLE PUBLIQUE DE SAINT CYPRIEN SUR DOURDOU  
15 MARS 2024



5 Place Sainte Catherine  
Imb Sainte Catherine  
12000 RODEZ

caue@caueaveyron.fr  
Tél. : 05 65 68 66 45

[www.caueactu.fr](http://www.caueactu.fr)



# CONTEXTE CLIMATIQUE



# CONTEXTE CLIMATIQUE

- > Réchauffement climatique
- > Faire face à des épisodes météorologiques anormaux de plus en plus fréquents
- > Des épisodes de forte chaleur tôt dans la saison, pendant le temps scolaire
- > Conséquences sur un public vulnérable dont les enfants font partie





## CONTEXTE CLIMATIQUE

> une prise de conscience que nos aménagements actuels ne sont pas adaptés

Après avoir enlever les arbres de la cour, on cherche de l'ombre

# CONSTATS SUR LES COURS D'ÉCOLE



# LA COUR D'ÉCOLE

## ESPACE PUBLIC DES ENFANTS

> Un espace public non accessible à tous, mais cadre de vie quotidien des élèves, de l'équipe pédagogique et des agents communaux

> Des cours pour les enfants pensées et adaptées aux adultes

# LA COUR D'ÉCOLE ESPACE PUBLIC DES ENFANTS

## > Rôles de la cour d'école

SAUTER

LIRE

S'ASSEOIR

COURIR

DISCUTER

CREUSER / CONSTRUIRE

ETC...



- Favoriser le développement moteur.
- Favoriser l'exploration, la manipulation
- Favoriser la socialisation
- Lieu d'acculturation scientifique, artistique et de développement affectif



*“ La cour de l'école doit devenir tout autant un espace d'éveil, de stimulation de l'imaginaire et de « re-création » des enfants, qu'un outil pédagogique pour les enseignants et qu'un parc écologique pour lutter contre le réchauffement climatique.”*

*Éric Marro, Chargé de mission conseil et formation*



# LA COUR D'ÉCOLE VERS DES ESPACES STÉRILES

> Évolution de l'aménagement des cours d'école :

- stérilisation et appauvrissement de la qualité de ces espaces
- le carcan des normes



# LA COUR D'ÉCOLE

## VERS DES ESPACES STÉRILES

> Des espaces définis pour une catégories de personnes qui empêchent l'appropriation par d'autres

> Impact sur les pratiques de la cour

- ennui et conflits d'usages et relationnels

- inégalités filles/garçons et grands/petits

- Invivables dès qu'il fait chaud (revêtement en bitume sont de véritables réservoirs de chaleurs)...  
... ou qu'il pleut (pas d'abri)



# LA COUR D'ÉCOLE

## VERS DES AMÉNAGEMENTS MONOFONCTIONNELS

> utiliser les cours hors des temps de ré-  
création : faire classe dehors, centre de  
loisir, sport, support pédagogique ...



# LA COUR D'ÉCOLE

## VERS DES AMÉNAGEMENTS MONOFONCTIONNELS



> Un contexte paysager souvent nié



# VERS DES COURS D'ÉCOLE VIVANTES





# UNE COUR VIVANTE DE QUOI PARLE-T-ON ?

> c'est une cour où l'on gagne en confort et en qualité du cadre de vie

> pour tous les usagers et grâce à tous les éléments qui la composent

- VÉGÉTAL

- EAU

- SOL

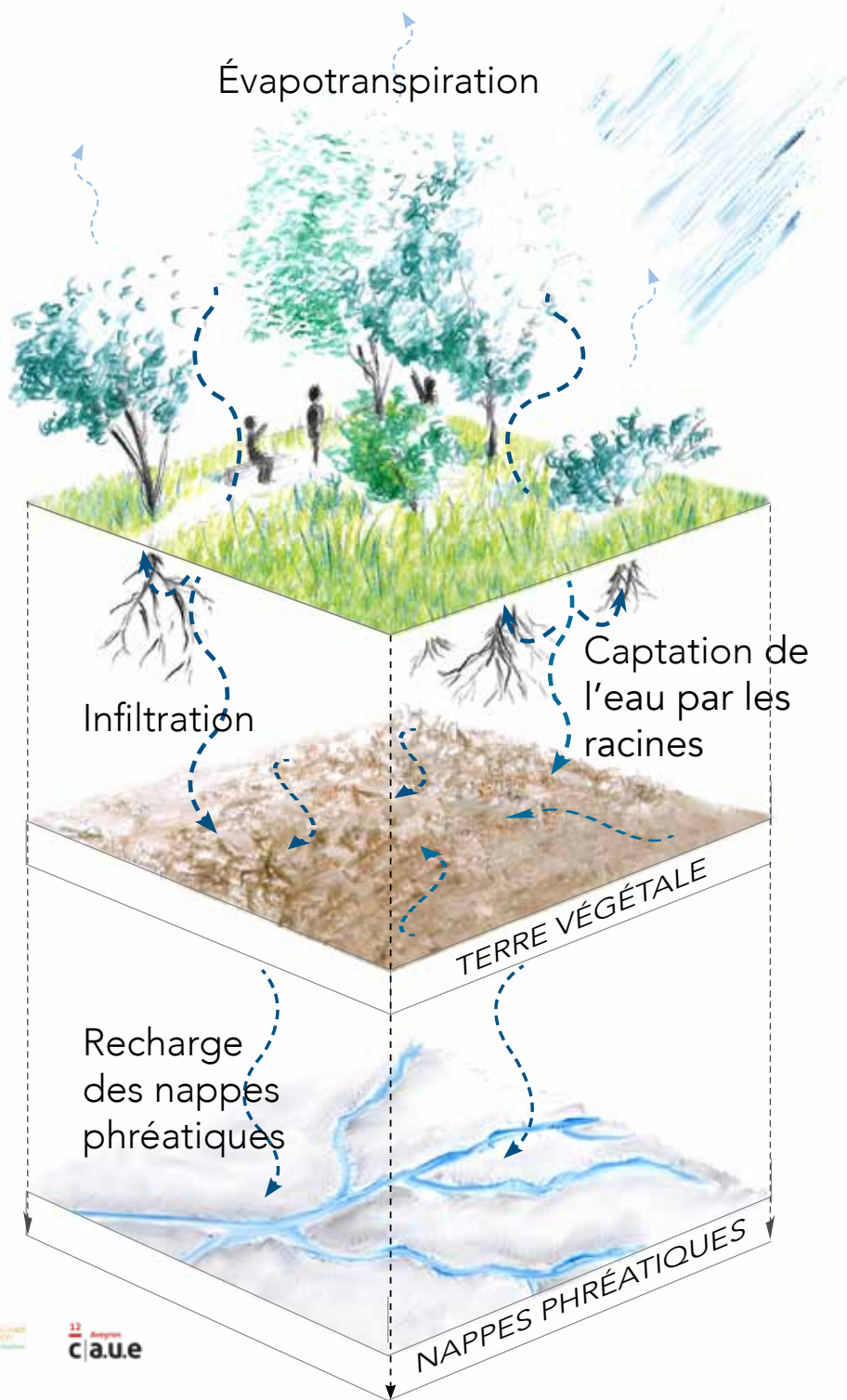
- RELIEF

- OMBRE

- JEUX



# LES ÉLÉMENTS D'UN PROJET DE COUR VIVANTE



> le sol et l'eau : matières premières du paysage d'une cour vivante



# LES ÉLÉMENTS D'UN PROJET DE COUR VIVANTE

> le sol : matière première  
du paysage d'une cour vivante

- sols perméables et clairs
- Diversité (multimatériaux)
- Privilégier les sols naturels



Pleine terre  
Sols enherbés  
Copeaux de bois et paillis  
Sable  
Gravier végétal  
Gravillons  
Sols en bois  
Sols naturels tassés





# LES ÉLÉMENTS D'UN PROJET DE COUR VIVANTE

> le sol : matière première  
du paysage d'une cour vivante

- Tirer profit du sol existant

- Décroûter

Penser en hauteur et pas seulement en surface

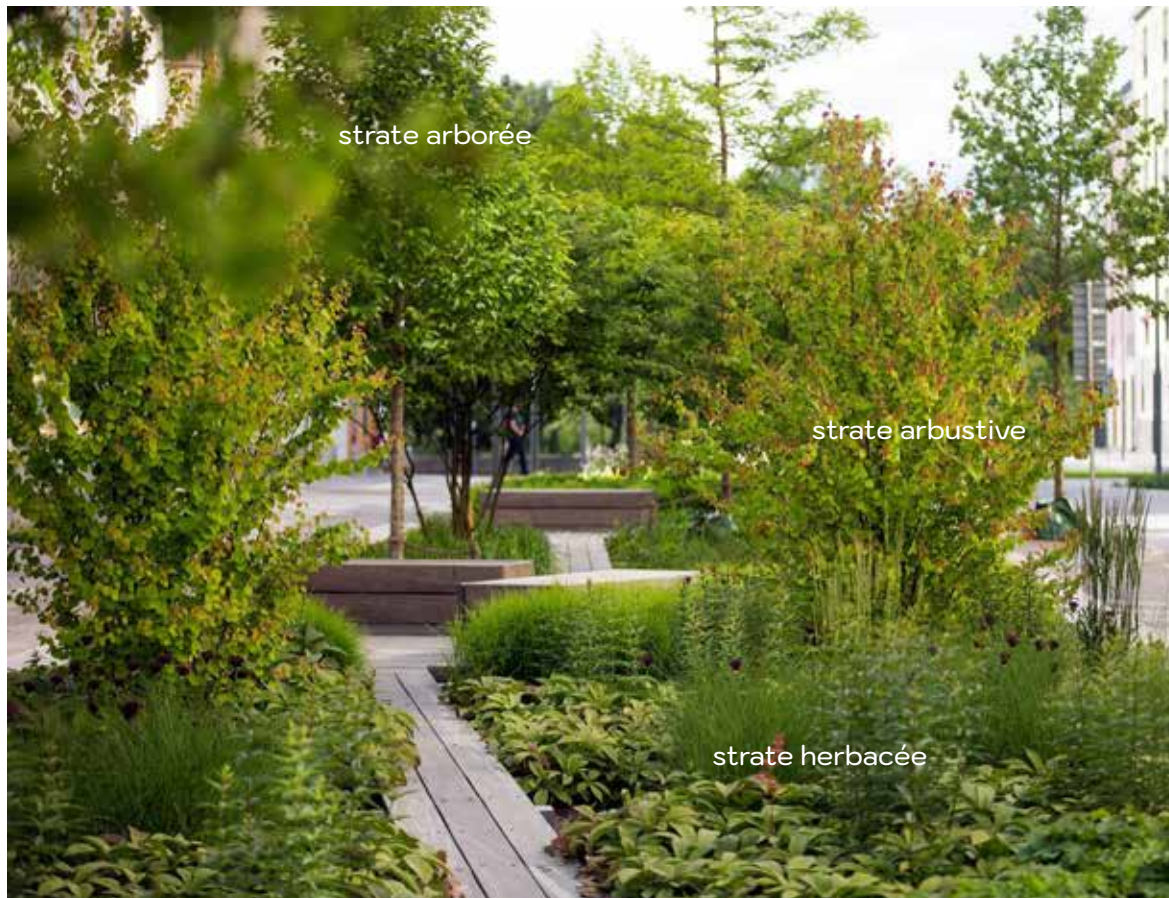




# LES ÉLÉMENTS D'UN PROJET DE COUR VIVANTE

## > Partir du vivant

- S'appuyer sur les possibilités des plantes pour créer un véritable écosystème



- Strates végétales
- Arbres
- Choisir les bons végétaux
- Créer des espaces naturels accessibles aux élèves
- Végétaliser les façades et les clôtures
- Créer des noues, des fossés humides, des jardins de pluie
- Prévoir des jardins et des potagers pédagogiques
- ...



# LES ÉLÉMENTS D'UN PROJET DE COUR VIVANTE

## > Partir du vivant

- Accueillir la faune

- Fleurir tout au long de l'année
- Laisser des tas de bois morts
- Recréer un écosystème aquatique
- Installer des ruches
- Installer des nichoirs
- Mettre en place un poulailler





# LES ÉLÉMENTS D'UN PROJET DE COUR VIVANTE

> l'eau : matière première  
du paysage d'une cour vivante

- Valoriser une ressource, une richesse, un support éducatif...
  - Gérer l'eau de pluie à la parcelle
  - Récupérer et stocker l'eau de pluie
  - Rendre l'eau de pluie ludique et pédagogique
  - Donner une visibilité à son parcours





# LES ÉLÉMENTS D'UN PROJET DE COUR VIVANTE

> Bien-être dans la cour /  
confort thermique

- L'ombre :

- Un complément aux sols végétaux
- Planter des arbres
- Supports de végétalisation : pergolas et auvents à végétaliser





# LES ÉLÉMENTS D'UN PROJET DE COUR VIVANTE

## > Aménagements et équipements polyvalents

- Aires de jeux libres

- Grimper.
- Glisser
- Se balancer.
- Circuler
- Pratiquer une activité sportive
- Se raconter des histoires
- Imiter et se construire
- Affiner ses sens
- Explorer la biodiversité.

- Transvaser des matériaux.
- Jouer avec l'eau
- Apprendre à vivre ensemble
- Se regrouper dans des espaces calmes
- Se cacher en petits groupes.
- Apprendre à l'extérieur.
- S'exprimer librement

ETC...



école de Bouvron (44)



Sensomoto - zone de jeux libres



# LES ÉLÉMENTS D'UN PROJET DE COUR VIVANTE

## > Aménagements et équipements polyvalents

- s'approprier tous  
les espaces de la cour

- Grimper.
- Glisser
- Se balancer.
- Circuler
- Pratiquer une activité sportive
- Se raconter des histoires
- Imiter et se construire
- Affiner ses sens
- Explorer la biodiversité.
- Transvaser des matériaux.
- Jouer avec l'eau
- Apprendre à vivre ensemble
- Se regrouper dans des espaces calmes
- Se cacher en petits groupes.
- Apprendre à l'extérieur.
- S'exprimer librement
- ETC...



# QUELQUES BÉNÉFICES D'UNE COUR VIVANTE

- > Amélioration du confort thermique
- > Amélioration du confort acoustique
- > Amélioration du climat scolaire
- > Appropriation par les élèves
- > Amélioration de la qualité du cadre de vie
- > Amélioration de la biodiversité
- > Meilleure gestion de l'eau
- > Meilleure gestion des espaces

Etc ...



# POUR RÉUSSIR SON PROJET



# LES CONDITIONS DE LA RÉUSSITE D'UN PROJET DE COUR VIVANTE

> être frugal et  
anticiper

- Economie du projet
- Réemploi, matériaux locaux et biosourcés.
- Anticiper l'entretien des espaces
- Faire le lien avec les bâtiments et les différents espaces de l'école



C.A.U.E. de Paris - Cours OASIS



# LES CONDITIONS DE LA RÉUSSITE D'UN PROJET DE COUR VIVANTE

## > Adopter une démarche de projet

- A chaque cour son projet, adapté au site, aux usagers, au contexte économique et aux agents municipaux
- Adopter une logique paysagère
- Ne pas rester sur les idées reçues



# LES CONDITIONS DE LA RÉUSSITE D'UN PROJET DE COUR VIVANTE

## > Dialoguer

avec toutes les personnes en lien avec la cour : usagers (enfants, enseignants, accueil périscolaire) mais aussi gestionnaires et parents d'élèves



école Jean Boudou - Luc la Primaube



école de Sainte Geneviève sur Argence



école des cascades - Creissels



# LES CONDITIONS DE LA RÉUSSITE D'UN PROJET DE COUR VIVANTE

> accepter de  
faire évoluer les  
pratiques

- des élèves,
- des enseignants,
- du périscolaire
- des agents communaux
- des parents d'élèves
- des élus

...



école de Bouvron Loire Atlantique





# LES IDÉES REÇUES ET LES INTERROGATIONS

- > une cour végétalisée c'est dangereux ?
- > une cour végétalisée c'est difficile à surveiller ?
- > une cour végétalisée c'est sale pour les enfants et les classes ?
- > une cour végétalisée c'est compliqué à entretenir ?
- > construire avec les enfants c'est trop dangereux ?





# RETOUR D'EXPÉRIENCE SUR L'ÉCOLE DU SAILHENC

> petite échelle d'intervention

AVANT



12  
c.a.u.e



# RETOUR D'EXPÉRIENCE SUR L'ÉCOLE DU SAILHENC

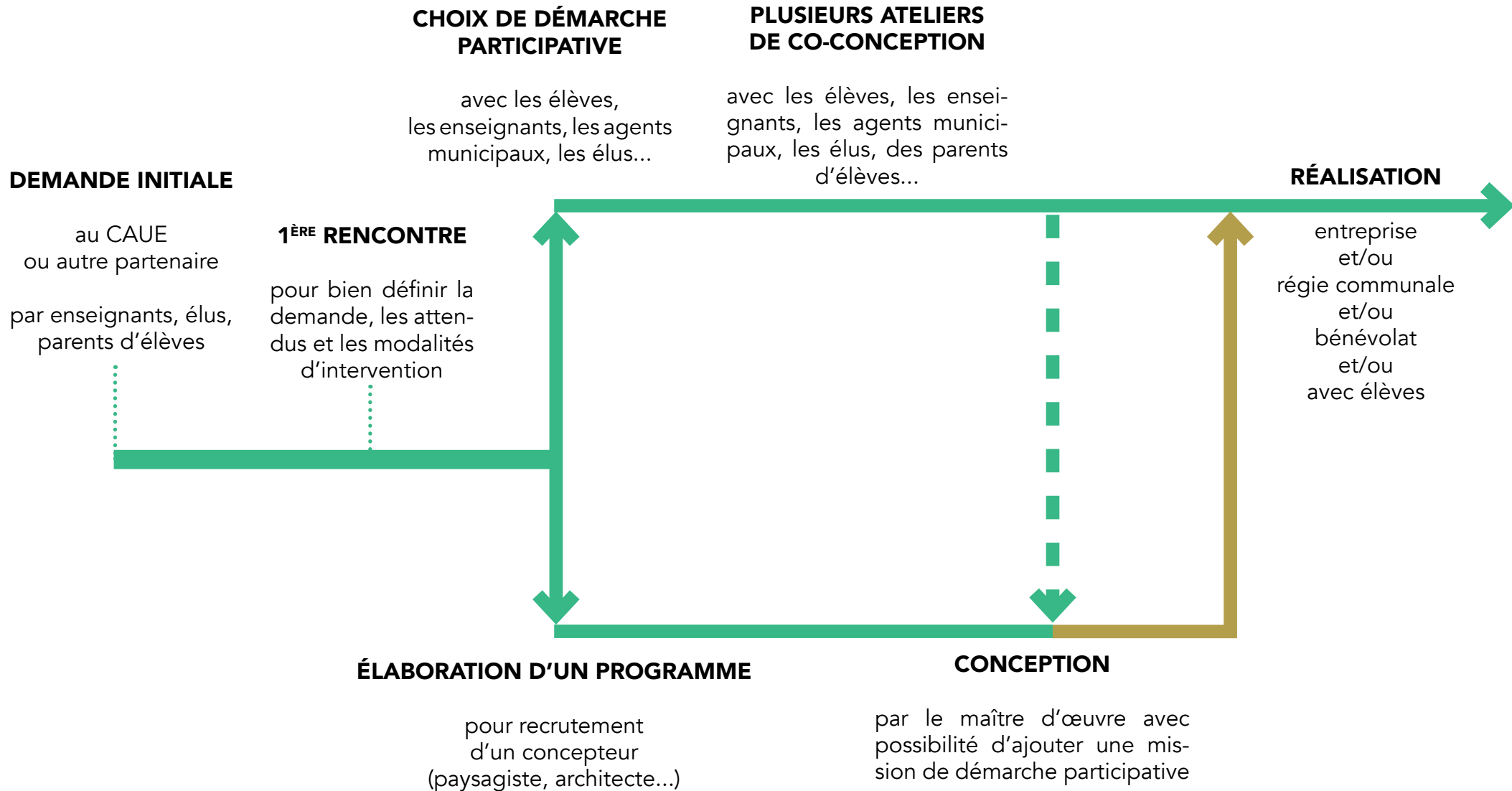
> petite échelle d'intervention

APRÈS





# ÉLABORER UN PROJET DE COUR VIVANTE



# L'EXPÉRIENCE DE L'ÉCOLE DE SAINT CYPRIEN



An aerial photograph of a village nestled in a valley. A prominent blue river winds through the landscape, separating agricultural fields on the left from a densely built-up residential area on the right. The buildings are mostly small, with dark roofs. A small blue dot is placed on the right side of the image, indicating the location of the school. The overall scene is a mix of natural greenery and human development.

# RETOUR D'EXPÉRIENCE SUR L'ÉCOLE DE SAINT CYPRIEN

une école dans la vallée du Dourdou



périmètre du projet

le terrain de foot conservé = moitié de la surface de la cour

jeux



# RETOUR D'EXPÉRIENCE SUR L'ÉCOLE DE SAINT CYPRIEN





# RETOUR D'EXPÉRIENCE SUR L'ÉCOLE DE SAINT CYPRIEN

## > co-conception

### 1- Ateliers d'observations

> apprendre à connaître son environnement quotidien, à le regarder d'une autre façon, à comprendre comment il s'organise, comment il fonctionne.



### 2 - Ateliers de conception

> se projeter dans l'avenir, comprendre que l'on peut être acteur de son cadre de vie et agir sur son amélioration.



3 - Présentation de leur travail au conseil d'école par les élèves, en utilisant les supports créés pendant les ateliers.

> parler devant un groupe d'adultes, un vrai défi pour les élèves.



# RETOUR D'EXPÉRIENCE SUR L'ÉCOLE DE SAINT CYPRIEN

## Propositions pour améliorer la cour de l'école

4 des nids pour s'abriter



4 des structures à imaginer



2 des grimpantes et des vivaces pour habiller les murs



1 des plaquettes de bois pour remplacer le goudron



4 des arbres en cépée, petit arbre à plusieurs troncs, pour l'ombre, les fleurs et grimper



5 des buttes de terre enherbées comme terrain d'aventure.



## > Les souhaits des élèves

- Une cour moins bitumée et plus végétalisée.
- Une cour où l'on trouve plus de petits lieux intimistes.
- Une cour où l'on peut inventer des jeux, avoir des endroits où s'asseoir et des endroits calmes, mais aussi des endroits où courir, circuler en trottinette, et se défouler.

7 Sous le préau, des gradins pour s'asseoir au calme et un tableau pour dessiner



Classes de CP-CE1-CE2-CM1/ 2019-2020  
École de Saint Cyprien sur Dourdou



# RETOUR D'EXPÉRIENCE SUR L'ÉCOLE DE SAINT CYPRIEN

## > co-construire

> repérage pour l'implantation des fosses, des arbres et du mobilier par les élèves



> découpe, décaissement, évacuation par une équipe de bénévoles



> construction du mobilier sur mesure par les menuisiers





# RETOUR D'EXPÉRIENCE SUR L'ÉCOLE DE SAINT CYPRIEN

> Créer avec les plantes

> Ateliers de conception puis de création de cabanes en osier vivant

> Plantations dans la cour : arbres, arbustes, plantes vivaces

> puis entretenir





# RETOUR D'EXPÉRIENCE SUR L'ÉCOLE DE SAINT CYPRIEN

## > Un projet rendu possible grâce à un multipartenariat

- Equipe enseignante de l'école de Saint Cyprien sur Dourdou
  - USEP Saint Cyprien  
(Union Sportive de l'Enseignement du Premier Degré)
  - Commune de Conques en Rouergue
- 
- Bénévoles : décapage du goudron, prêt de minipelle, évacuation des gravats
- 
- Parents et grands-parents d'élèves : fourniture gracieuse d'osiers vivants
  - Association des Paniers de Montsalvy : fourniture gracieuse d'osier sec
  - Pépinière départementale : fourniture gracieuse des plantes
- 
- Entreprises :  
David Campanac, menuiserie, construction du mobilier  
Florent Gaillac, maçon, plots de fixation du mobilier

> Un tiers de la surface est désimperméabilisée.

## > Coût global du projet

financement communal : 16 000 €  
( fourniture des copeaux, construction du mobilier, location d'outils, engazonnement )